

PRESSEMITTEILUNG

02.06.2026

Mit Haltung gegen alle Erwartungen: THE HARA zurück mit neuem Album: Mit „The Fallout“ Ende November live in Köln & München!

Sie schreiben Songs gegen den Autopiloten. Gegen Erwartungshaltungen. Gegen diese Momente, in denen Musik einfach nur bedient, statt zu berühren. THE HARA ziehen ihr Ding durch, emotional aufgerissen, wütend, nachdenklich und irgendwo zwischen Post-Hardcore, Alternative Rock und moderner Emo-Kante.

Im Januar veröffentlichten sie ihr neues Album „The Haunted“ – ein Album, das sie nicht für die Musikindustrie geschrieben haben, mit der sie generell sehr kritisch umgehen. Sondern für die Menschen, die diese seltsame, strukturlose Welt, in der sie leben, zermüht und in Zweifel stürzt. Voller Authentizität, die sie so hoch schätzen. Es ist „erst“ ihr zweiter Longplayer, nachdem sie in den ersten Jahren nach der Bandgründung 2017 zunächst nur EPs veröffentlichten – davon allerdings viele: Bis zu drei Stück pro Jahr.

Das Trio aus Manchester – Sänger Josh Taylor, Schlagzeuger Jack Kennedy und Gitarrist Zack Breen – schöpft für seine aktuelle Musik aus einem Ort unverfälschter, kondensierter Absicht. Entscheidend ist, dass diese Songs die Bausteine für ihre energiegeladenen Live-Auftritte bilden, die Umgebung, in der sie sich zu ihrem wahrsten, besten Selbst verdichten.

Als es darum ging, das Material, das sie für „The Fallout“ angesammelt hatten, zu einem Ganzen zu verweben, wussten sie, dass sie in einen höheren Gang schalten wollten, aber nichts wurde erzwungen. Josh, als Texter, wird dabei von seinem Unterbewusstsein geleitet. Er lässt es sprechen, und sobald die Worte auf dem Papier stehen, ist er in der Lage, besser zu verstehen, was im Verborgenen seines Geistes vor sich gegangen ist. „Es war nie eine Sache von ‚So fühle ich mich, darüber werde ich schreiben‘. Es passiert einfach“, erklärt er. „Ich finde es schwer, im Alltag zu kommunizieren, und ich fühle, dass Schreiben mein Weg ist, auszudrücken, was vor sich geht, auch wenn ich es zu diesem Zeitpunkt nicht verstehe. Es ist wie Therapie.“ Therapie für ihn – aber in gleicher Weise den Zuhörer.

Ihr intensiver Genre-Mix aus Alternative Rock, Metal- und Post-Hardcore fügt dieses therapeutische Element zusammen zu einem hochverdichteten Genre-Mix, der ihnen bereits Support-Touren mit Sum 41, Nothing More, Escape the Fate oder Ice Nine Kills eingebracht hat – ebenso wie ausverkaufte Headline-Shows in ganz Europa und Großbritannien.

Das furchtlose neue Kapitel von THE HARA ist das selbstsicherste, das sie je waren. Trotz des Drucks, der Toxizität und des Selbstzweifels, die aus allen Richtungen auf sie einprasselten, haben sie den Druck genutzt, um Diamanten zu erschaffen. Am wichtigsten ist, dass sie sich durch all dies in die beste Version ihrer selbst verwandelt haben. „Dieses Album ist wahrscheinlich die reinste, roheste Version von uns“, betont Josh. „Musikalisch, textlich – alles fühlt sich so authentisch an, wie wir noch nie waren. Das ist wirklich, wer wir sind.“ Live zu bestaunen im November in Köln und München.



Area One GmbH
Kastanienallee 4 · 10435 Berlin
Tel. (030) 44 04 99 77 · www.areaone.de



THE HARA

The Fallout – Until It's Over...

26.11.2026 Köln, Garagen

27.11.2026 München, Rote Sonne

Präsentiert von morecore.de

Tickets für die Tour gibt es ab Do, den 4. Juni, 10 Uhr für 24,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 570070 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf areaone.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter:

theharaband.com

facebook.com/TheHaraBand

instagram.com/theharaband

youtube.com/theharaband

PRESSEKONTAKT

Area One GmbH

Marv Thomas

marv.thomas@areaone.de

Tel.: 030 44 04 99 77